

## MELI-MELO

### LA LETTRE DE MELILOT NATURE

Les jardins vont bientôt se parer d'une fleur hautement symbolique : en effet est-il pensable d'oublier la reine des fleurs dans un jardin qu'il soit d'ornement ou potager ?

Pour ce premier rendez-vous, je choisis donc de retracer l'histoire de la rose.

40 Millions d'années	<b>Rosier fossile</b> retrouvé dans <b>les montagnes rocheuses du Colorado</b> remontant au paléolithique : il s'agit de l'observation la plus reculée dans le temps (ère tertiaire, hémisphère nord) mais la rose est très probablement originaire d'ASIE
5 000 ans av JC	Nous voilà en <b>CHINE</b> avec le premier témoignage de culture de la rose. Elle est mentionnée dans les anciens livres de plantes médicinales
3 000 ans av JC	<b>L'Europe</b> découvre l'essence de rose qui est alors produite en Perse, Turquie, Bulgarie. La culture de la rose s'étend sur le pourtour méditerranéen (Maroc, Grèce...)
	<b>Note</b> : on gardera principalement les <b>R. Damascena</b> en Bulgarie et Turquie et les <b>R. Centifolia</b> dans le sud de la France et le Maroc. La Bulgarie reste actuellement le principal producteur de roses cultivées pour l'essence : 1 400 fleurs pour 1 gramme d'Huile Essentielle soit 3 Tonnes pour 1KG d'HE ! les fleurs une fois cueillies sont passées à la vapeur à 120° puis distillée pendant 3 h. pour extraire l'HE et l'eau de rose. Cette odeur de rose entre dans la composition de près de 96% des parfums !
	C'est <b>HERODOTE</b> , au Ve S. av.JC, qui nous rapporte que le roi Midas emporte avec lui des roses de 60 pétales très odorantes, lorsqu'il s'enfuit en Macédoine chassé par les Perses
800 ans av JC	<b>HOMERE</b> chante « les parfums de la rose » et « l'aurore aux doigts de rose »
6 <sup>e</sup> S. av.JC	Le poète grec <b>ANACREON</b> chante le baume curatif de rose qui apaise les battements de pouls
372-287 av. JC	<b>THEOPHRASTE</b> note l'existence de rose rouge, blanche : variété de roses galliques ?
1 <sup>er</sup> S. av JC	<b>PLINE L'ANCIEN</b> nous renseigne sur la rose dans le monde antique.
ROME ANTIQUE	Alors que la civilisation grecque touche à sa fin, la civilisation romaine prend le relais. Beaucoup plus matérialiste, elle considère alors la rose comme un produit de luxe : avant un banquet, les invités s'enduisaient le corps d'huile de rose avant de s'installer sur des lits recouvert de pétales de rose. Un banquet extravagant, donné par <b>NERON</b> , est ainsi mentionné. Il aurait coûté l'équivalent de 150 000 dollars d'aujourd'hui ! ! bain de rose, pluie de pétales et d'huile de rose, vin et dessert parfumé à la rose .... Mais c'est aussi à cette époque que la <b>rose prend son symbole de «protection d'un secret»</b> : si des invités étaient conviés dans une pièce où se trouvait une rose accrochée cela signifiait que rien de ce qui serait dit dans cette pièce ne devait être divulgué d'où l'expression <b>sub rosa</b> qui se perpétue en Europe lorsque l'on suspendait une rose à la porte du Conseil Municipal pour signifier que l'on allait débattre de sujets secrets. Une coutume anglaise veut que l'on place une épée sur une table couverte de roses quand le conseil se réunit pour élire le maire de Londres.
	<b>CLEOPATRE</b> , utilisa aussi les roses pour mieux séduire <b>ANTOINE</b> : elle l'accueillit sur un tapis de plus de 30 cm d'épaisseur de pétales de roses !

- 7<sup>e</sup> S. --> 9<sup>e</sup>S. La rose est cultivée dans les monastères comme plante médicinale entre autre ; on la retrouve dans la liste établie dans **le capitulaire de Charlemagne** qui recommandait la culture de plantes potagères et médicinales pour aider les paysans à les introduire ensuite dans leurs propres jardins
- 8<sup>e</sup>S. Les roses "à succès" de cette époque : **GALLICA, RUBIGINOSA** (feuilles odoriférantes), **CANINA, ALBA** (feuillage vert-grisâtre), **DAMASCENA** (parfum)
- 13<sup>e</sup> S. – 1254 **THIBAUT IV**, Comte de Champagne rapporte des croisades une **rose gallique à fleur double**, c'est « **la rose de Provins** » ou le «gros provins».
- 16<sup>e</sup>S. - 1455-1485 L'épisode fameux de la guerre de 30 ans ou **la guerre des deux roses** entre **la rose blanche de la maison d' YORK** et **la rouge de celle de LANCASTER**  
A cette époque aussi, il devient de mise pour les pairs de France d'offrir des roses au Parlement.
- 17<sup>e</sup>S. La rose commence à réellement faire l'objet de considérations naturalistes. Le côté curatif continu a être exploité notamment par **NICOLAS CULPEPER**, pharmacologue et botaniste anglais qui utilise en teinture ou en poudre les pétales de roses rouges séchés pour lutter contre les saignements. Il préconise aussi des infusions dans du vin pour calmer maux de tête, rages de dent, douleurs oculaires, auriculaires, gingivales, maux de gorge, douleurs abdominales et utérines, bref une véritable panacée !!
- Fin 18<sup>e</sup> Les roses prennent leur place dans la classification linéenne  
Création d'une des premières **ROSERAIE à MALMAISON** sur l'instigation de l'Impératrice **Joséphine**. A sa mort, en 1814, près de 250 roses, essentiellement *galliques* y sont rassemblées, ce qui est peut en regard des quelques 6 800 espèces et variétés qui se trouvent actuellement dans la plus grande roseraie du monde située à **Sangerhausen**, près de Liepzig en Allemagne !!  
  
A noter les aquarelles de REDOUTE 1759-1840
- 19<sup>e</sup>S. :  
1810 Tout s'accélère !  
arrivée de la **ROSE-THE** par les bateaux de la Compagnie des Indes Orientales avec les ballots de thé ; **l'introduction de cette rose constitue une véritable révolution puisque c'est grâce à elle que l'on va pouvoir créer le phénomène de remontance et donc avoir des roses qui fleuriront de Juin aux premières gelées.**
- .....1835 La première génération est constituée des **HYBRIDES DE CHINE** appelé aussi **BENGALE** : ces roses ne sont pas encore remontantes, elles le deviendront peu à peu et c'est en ..... que l'on obtient le **1<sup>er</sup> hybride remontant** obtenu par Sysley à partir de **croisement de rose de Chine** (ou r. de Bengale ou r. thé car il semblerait que l'on parle de la même rose sous ces trois appellations ? ? ?) et de **roses** européennes, essentiellement les **galliques**. Une nouvelle "gamme" est donc lancée sur le marché avec un choix plus étendu de formes, couleurs...
- 1867 On continue de croiser les roses anciennes avec celles de chine pour obtenir à Lyon «**la France** » qui débute la lignée d'un nouveau groupe : **LES HYBRIDES DE THE**, les roses d'aujourd'hui.
- 1892 Toujours à Lyon, on obtient\*, les **POLYANTHA**, buissons à petites fleurs en bouquet  
\* *Rappelons qu'un créateur de roses exerce bien le métier "d'obtenteur de rose"*  
  
On commence à créer ce qui va être **la plus ancienne roseraie publique du monde** à l'Haÿ qui deviendra vite **l'Haÿ les Roses** qui rassemble actuellement près de 3 500 variétés
- 1900 Il fallait bien fêter le tournant du siècle par la création de **SOLEIL D'OR** ! qui sera l'ancêtre de toutes les variétés modernes de roses jaunes ; cela se passe toujours à Lyon grâce à **Pernet-Ducher** qui introduit la couleur jaune dans les roses cultivées contemporaines. **la**

**Soleil d'Or est le fruit de croisement entre ROSA FETIDA BICOLOR de Turquie et ROSE-THE + CAPUCINE JAUNE**

A partir de 1914

Les roses obtenues après cette date sont considérées comme des « roses modernes » par opposition aux roses anciennes

**Caractéristiques des roses anciennes** : bouton rond, rose petite et fournie avec plusieurs fleurs sur la tige, palette de couleur du blanc au rose +/- intense, odeur assez pénétrante, forte et sucrée pour la plupart –ce sont les roses anciennes qui servent pour la fabrication d'HE

**Caractéristiques des roses modernes** : bouton fuselé, une seule rose à larges pétales sur la tige... et surtout on ne retrouve pas cette odeur suave, presque entêtante mais plutôt des notes vertes, humides, épicées (clou de girofle), poudrées, phénolées, notes rafraîchissantes de violette verte, douces et légères de pêche, abricot, pomme et ceci grâce à de nouveaux agents aromatiques. Les recherches portent aussi sur les résistances aux maladies, au froid, sur les portes-greffes et... sur l'élimination progressive des "épines" de la rose (ou plus exactement des aiguillons) ...

Cependant on obtient actuellement des roses ayant des aspects très proches des roses anciennes. Cette distinction entre roses anciennes et roses modernes vaut surtout par le fait qu'avant 1914 on avait créé "seulement" quelques 3 000 variétés et là on en est largement à plus de 20 000 variétés nouvelles depuis 1914 ....

Année 1960

« **les nouvelles roses** » ou « **rose rétro** » ! connues aussi sous le nom de marque commerciale de « **roses anglaises** »: dans ces croisements entre roses à aspect ancien et roses à aspect moderne on retrouve les feuilles des roses modernes et fleurs des roses anciennes.

Egalement à signaler **les Hybrides Musqués** mis au point par Lens en Belgique et les **roses miniatures** de chez Moore aux EU

\*\*\*\*\*